Dane aktualne na dzień: 01-11-2026 00:57

Link do produktu: https://dc-components.eu/dc-components-ls-34-kabel-glosnikowy-2x-2-5m-p-386.html



dc-components LS-3.4 - kabel głośnikowy - 2x 2,5m.

Cena	**3 600,00 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Producent	**dc-components**

Opis produktu

dc-components - LS-3.4 - 2,5m - kabel głośnikowy do systemów audio.

Kabel głośnikowy **dc-components** przeznaczony do systemów klasy wyższej.

Prace nad kablem głośnikowym dc-components LS-3.4 trwały ponad 2 lata. Od samego początku przyświecał nam zamysł stworzenia kabla muzykalnego, a zarazem równego, nie zmieniającego charakteru systemu. Dodatkowym założeniem była bezproblemowa jego praca zarówno w systemach ze wzmacniaczami lampowymi niskiej mocy, jak i prądożernymi końcówkami tranzystorowymi.

Największym problemem okazało się znalezienie odpowiednich przewodników, które spełniałyby nasze oczekiwania. Po przetestowaniu kilkudziesięciu rożnych materiałów i izolacji, począwszy od miedzi OFC a na modnej w ówczesnych czasach miedzi OCC skończywszy, natknęliśmy się na produkowaną przez firmę Hitachi Metals miedź HiFC, która okazała się najbardziej odpowiednia do naszego projektu.

Przewodniki wykonane są z wielu niteczek miedzi i izolowane spienionym, miękkim PVC, który zabezpiecza je przed korozją, tłumiąc drgania i nie absorbując przy tym energii przepływającego sygnału.

Przewodniki są ze sobą ręcznie splatane i umieszczane w zewnętrznym płaszczu wykonanym z PVC, na który naciągnięty jest ozdobny oplot PET. Warstwę izolującą przed wibracjami jak i trzymającą całość splotu tworzy naturalna bawełna.

Do konfekcji kabla użyto wykonanych z pozłacanej miedzi berylowej bananów BFA. Elementy te są produkowane na nasze zamówienie w Niemczech i spełniają najwyższe normy soniczne, o czym przekonało się wielu producentów kabli z kraju i zagranicy. Złącza mocowane są na kabel w specjalnie do tego celu opracowanym dwustopniowym procesie. Są one najpierw zaciskane prasą hydrauliczną, a następnie zalewane lutowiem z dodatkiem srebra, co pozwala uzyskać najlepszy możliwy kontakt materiałów. Na życzenie klienta możliwe jest zakończenie kabla wtyka firmy ETI, co dodatkowo poprawia jego właściwości soniczne.

Ręczny proces produkcji pozwala zachować najwyższą jakość wykonania i powtarzalność. Kabel na każdym etapie budowy jest sprawdzany i mierzony. Dodatkowo na końcowym etapie przechodzi formowanie i wygrzewanie na specjalnie do tego celu zaprojektowanym urządzeniu. Ostatnim krokiem przed pakowaniem jest kontrola odsłuchowa kabla.

Podłączenie - żyła biała -”+”, czarna - ”-"

Na życzenie możliwe jest wykonanie kabla o dowolnej długości, zakończonego widełkami lub bananami wybranymi przez klienta.

Test kabla można przeczytać na portalu: Highfidelity.

"Bardzo ładnie wykonany kabel o interesującym dźwięku. Połączenie lekkości, szybkości i zrównoważenia tonalnego z wypełnieniem to prawdziwa rzadkość, na tym poziomie to niemalże gatunek endenemiczny."

Istnieje możliwość wypożyczenia kabla na testy.