

Link do produktu: <https://dc-components.eu/dh-labs-d-110-kabel-cyfrowy-symetryczny-aesebu-p-456.html>



DH Labs D-110 - kabel cyfrowy symetryczny AES/EBU.

Cena	530,00 zł
Dostępność	Zapytaj o dostępność
Czas wysyłki	24 godziny
Producent	DH Labs

Opis produktu

DH Labs D-110 - Kabel cyfrowy AES/EBU balanced digital cable.

Silver Sonic D-110 to precyzyjny, zrównoważony interfejs cyfrowy typu 110 Ohm AES / EBU. Cyfrowe kable o impedancji 110 omów są najczęściej używane do przesyłania cyfrowych danych dźwiękowych z przetworników A / D do cyfrowych taśm transportowych w studiach nagrań. Są również używane między transportami CD i przetwornikami cyfrowo-analogowymi w domowych systemach hi-fi jako alternatywa dla bardziej powszechnego interfejsu koncentrycznego S / PDIF 75 Ohm. Kable 110 Ohm zakończone są złączami XLR.

Silver Sonic D-110 został zaprojektowany jako najnowocześniejszy, bezkompromisowy produkt. Uważamy, że jego działanie dźwiękowe jest równe lub przewyższa wszystkie inne tego typu kable, niezależnie od ceny. Ten poziom wydajności osiąga się przez połączenie najlepszych dostępnych materiałów z najwyższym poziomem kontroli jakości.

Kluczowym celem każdego kabla interfejsu cyfrowego jest utrzymanie jednorodnej charakterystyki impedancji. Osiąga się to w D-110 poprzez zastosowanie izolacji z czystego PTFE, której grubość jest utrzymywana z tolerancją 0,002 cala (0,05 mm). Materiał jest wytłaczany pod ciśnieniem w celu utrzymania maksymalnej konsystencji, co minimalizuje zjawisko zwane "VSWR spikes" - przyczyne drgań.

Inne cechy D-110 obejmują wysokiej klasy pokryte srebrem przewodniki dla poprawy przewodności, stałe elementy dystansowe użyte w celu utrzymania stałej impedancji oraz 100% pokrycie ekranu w celu wyeliminowania zakłóceń i szumów. Nasze niestandardowe złącza DH Labs XLR są wyposażone w miedziane, bezpośrednio połączone styki, przez co znacznie przekraczające standardy branżowe.

Jeśli twój system audio ma możliwość korzystania z interfejsu cyfrowego 110 Ohm, zalecamy przesłuchanie D-110 przed zainwestowaniem dużych sum pieniędzy w inne kable. Kilka studiów nagraniowych i masteringowych wybrało D-110 jako swój ulubiony kabel.

Zakończony wtykami XLR DH Labs Ultimate.
Długość 1m.