

Link do produktu: <https://dc-components.eu/divine-acoustics-kepler-evolution-stopy-antywibracyjne-4-szt-m8-p-719.html>



## Divine Acoustics Kepler Evolution - stopy antywibracyjne 4 szt. M8

Cena	<b>2 290,00 zł</b>
Dostępność	<b>Dostępny</b>
Czas wysyłki	<b>24 godziny</b>
Numer katalogowy	<b>DIVINE-KEPLER-EVOL-4</b>
Producent	<b>Divine Acoustics</b>

### Opis produktu

## Divine Acoustics Kepler Evolution - stopy antywibracyjne pod sprzęt audio 4 sztuki.

W 2018 roku po raz pierwszy pokazaliśmy stopy antywibracyjne **Divine Acoustics Kepler**. Od tamtego czasu stały się naszym najbardziej rozpoznawalnym i najlepiej sprzedającym się produktem. Zagościli w setkach systemów Audio na całym świecie. **Kepler** doczekał się kilku testów w magazynach branżowych. Został także wyróżniony nagrodami „**Best Product 2018**” w **HighFidelity.pl** oraz „**Great Audiophile Gift 2022**” magazynu **Enjoy The Music.com**.

**Kepler EVOLUTION** to nowa, bardziej muzykalna, naturalna i spójna brzmieniowo wersja. Pakiet warstw tłumiących wzbogacony został o 2 metale szlachetne, a 2 kolejne warstwy tłumiące to widoczny u góry i od spodu fornir wyselekcjonowany spośród kilkudziesięciu różnych gatunków z całego świata.

**Kepler EVOLUTION** to bardzo uniwersalne stopy antywibracyjne audio, które można używać pod głośnikami, mogą zastąpić kolce głośnikowe. Mogą także zastąpić nóżki urządzeń takich jak odtwarzacze CD, przetworniki, wzmacniacze. Stabilna konstrukcja, łatwy montaż, możliwość regulacji wysokości i poziomowania jeszcze bardziej podnoszą ich walory użytkowe.

#### BUDOWA:

**Kepler EVOLUTION** składa się z ponad 40 elementów, a główna jego funkcja, czyli kumulowanie i rozpraszanie drgań, realizowana jest przez 12 warstw wykonanych z materiałów o różnych właściwościach fizykochemicznych. Wewnątrz obudowy **Keplera EVOLUTION** spoczywająca na pakiecie kilku warstw prostopadłościenna sztaba ceramiczna współpracuje z kamieniami szlachetnymi ustawionymi w kształt piramidy o podstawie trójkąta nierównobocznego. Kamienie utrzymywane są w stałej pozycji, współpracują ze stałą chromowo nikielową i tworzą łącznie układ 3 warstw. Piramida spoczywa bezpośrednio na sztabie ceramicznej. Układ ten obudowany jest innymi elementami, które delikatnie sprężają cały układ i tworzą swego rodzaju radiator zamieniający w ciepło skumulowaną energię. Górny gwintowany trzpień wraz z nakrętką przekazuje drgania pochodzące od urządzenia lub głośnika bezpośrednio na wierzchołek piramidy.

#### TECHNOLOGIA:

Szeroko zakrojone badania własności mechanicznych wielu materiałów i ich wpływu na brzmienie zestawu audio zaowocowały stworzeniem pozytywnie wpływającej na brzmienie kombinacji warstw składających się głównie z pierwiastków oraz kilku prostych związków chemicznych występujących w naturze. Złożenie tych warstw nazwaliśmy „pakietem tłumiącym”, a całość technologią **CeraGem**.

Technologia **CeraGem** łączy w sobie zalety twardych materiałów: spieku ceramicznego, kamieni szlachetnych mających powtarzalną strukturę kryształu oraz wielu różnych metali i niemetali. Technologia **CeraGem** jest naszym autorskim rozwiązaniem i nie powiela schematów stosowanych przez inne firmy, które walczą z drganiami przy pomocy kulek ceramicznych, miękkich przekładek, magnesów lub łożysk.

**Kepler EVOLUTION** oferowany jest w zestawach po 3 lub 4 sztuki jako stopy do podkładania pod urządzenia audio oraz w zestawach po 8 sztuk jako zamiennik dla wkręcanych kolców głośnikowych.

Maksymalne obciążenie jednej stopy antywibracyjnej to 25kg, na zestawie 3 sztuk można więc umieścić urządzenie o wadze do 75kg. Możliwe jest wykonanie specjalnej wzmocnionej wersji o obciążeniu nawet 200kg dla 4 sztuk - pod cały stolik z

---

urządzeniami.

#### **ZALETY UŻYTKOWE KONSTRUKCJI:**

- duża powierzchnia styku z powierzchnią podłogi/ blatu poprawiająca stabilność;
- łatwa regulacja wysokości głośników dzięki pierścieniowi w kształcie falbany;
- nakrętka zwiększająca powierzchnię styku z urządzeniem audio;
- kluczyk do zabezpieczania Keplerołów podczas montażu w zestawie.

#### **Trochę Historii pierwszej wersji Divine Acoustics Kepler:**

**Divine Acoustics** przedstawia technologię **CeraGem**! Od wielu miesięcy w naszym laboratorium badaliśmy własności różnych materiałów i ich wpływ na brzmienie zestawu audio. Łączyliśmy różnego typu materiały, metale, ich stopy, minerały, ceramikę, materiały twarde i miękkie, testowaliśmy różne ich konfiguracje. Owocem tych prac jest wielowarstwowy układ, który bardzo skutecznie rozprasza, kumuluje i tłumi drgania, a tym samym pozytywnie wpływa na działanie systemu audio – od źródła, poprzez wzmacniacz, aż do zestawu głośnikowego.

Technologia **CeraGem** łączy w sobie zalety twardych materiałów: spieku ceramicznego, kamieni szlachetnych mających powtarzalną strukturę kryształu oraz różnych metali. Technologia **CeraGem** jest naszym autorskim rozwiązaniem i nie powiela schematów stosowanych przez inne firmy, które walczą z drganiami przy pomocy kulek ceramicznych, miękkich przekładek, magnesów lub łożysk.

#### **Budowa i zastosowanie:**

Pierwszym projektem, w którym wykorzystano technologię **CeraGem** są stopy antywibracyjne **Kepler**. Mają one budowę wielowarstwową, kanapkową. Przystosowane są do użycia ich jako stopy głośników – mogą zastąpić kolce głośnikowe, mogą także zastąpić nóżki urządzeń takich jak odtwarzacze CD, przetworniki, wzmacniacze.

**Kepler** składa się z 40 elementów, a główna jego funkcja, czyli kumulowanie i rozpraszanie drgań realizowana jest przez 7 warstw wykonanych z różnych materiałów. Wewnątrz obudowy Keplera prostopadłościenna sztaba ceramiczna współpracuje z kamieniami szlachetnymi ustawionymi w kształt piramidy o podstawie trójkąta nierównobocznego. Kamienie utrzymywane są w stałej pozycji, współpracują ze stalą chromowo nikielową i tworzą łącznie układ 3 warstw. Piramida spoczywa bezpośrednio na sztabie ceramiki, a układ ten obudowany jest innymi elementami, które delikatnie sprężają cały układ i tworzą swego rodzaju radiator zamieniający w ciepło skumulowaną energię. Górny gwintowany trzpień przekazuje drgania pochodzące od urządzenia lub głośnika bezpośrednio na wierzchołek piramidy. Do budowy **Keplera** w poszczególnych warstwach użyte zostały także stal, chrom, nikiel, miedź, tytan, molibden oraz elementy pomocnicze z drewna i poliamidu.

#### **Zalecenia użytkowe:**

- przecierać Keplera miękką wilgotną szmatką;
- nie używać agresywnych płynów czyszczących;
- nie moczyć Keplera w wodzie – może to spowodować uszkodzenie elementów wewnątrz konstrukcji.

#### **Dane techniczne:**

- średnica zewnętrzna: **60mm**;
- masa stopy: **247g**;
- minimalna wysokość (z nakrętką): **35mm**;
- maksymalna wysokość (z nakrętką): **40mm**;
- wysokość trzpienia do wkręcania: **11mm, 20mm**;
- Wersja pod głośniki z trzpieniami zamontowanymi na stałe;
- maksymalne obciążenie jednej stopy: **20kg**;
- standardowy gwint trzpienia: **M8**;
- inne gwinty na zamówienie;